

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Історія монументально-декоративного живопису»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5 «Історія монументально-декоративного живопису»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр , протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити, 40 год. практичні – д.ф.н. 10 год. практичні – з.ф.н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Доцент Лесик-Бондарук О.О.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як Рисунок, Живопис, Композиція, Кольорознавство, Перспектива, Історія Західної Європи.
Що буде вивчатися	Даний курс вивчатиме історію декоративно-ужиткового мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Курс присвячено поглибленому вивченню причин появи монументально-декоративного живопису, його розвитку, становленню та розквіту провідних мистецьких шкіл, творчості видатних митців різних епох.
Чому це цікаво/треба вивчати	<p>Мета та завдання курсу полягають у набутті студентами знань та компетенцій у галузі появи, тенденцій розвитку, технологічних особливостей монументально-декоративного живопису. Майбутні магістри познайомляться з розвитком монументально-декоративного живопису давніх цивілізацій та різних епох розвитку людства, вивчать символіку, канони у використанні образів, алегорій та кольору, знатимуться на стилістичних відмінностях різних епох у живописі. Всі отримані теоретичні знання будуть закріплені за допомогою практичних завдань.</p> <p>Для реалізації навчального процесу активно будуть використовуватися такі форми роботи, як диспут, виконання практичних завдань, аналітичні есе, робота в малих групах та обов'язкові екскурсії.</p>
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>Студент зможе:</p> <ul style="list-style-type: none"> глибоко та досконало вивчити основи монументально-декоративного живопису; розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища; володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки;

	навчитися інтерпретувати різні смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<p>Вміння комплексно аналізувати мистецтвознавчі процеси, історичні, політичні, економічні, релігійні аспекти та їх вплив на розвиток образотворчого мистецтва.</p> <p>Вміння працювати з першоджерелами.</p> <p>Вміння використовувати набуті знання з історії образотворчого мистецтва певного періоду для аналізу мистецьких творів подальших епох, аналізу свого мистецького доробку.</p> <p>Вміння працювати з окремими мистецькими творами, проводити їх аналіз з урахуванням історичних та індивідуальних особливостей.</p>
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни, методичні рекомендації
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)